

MICHELA GAZZIERO  
*Paper artworks*



Michela Gazziero  
info@michelagazziero.it  
www.michelagazziero.it



## **MOKE-UP ARTIST**

uno stile molto speciale

Il mock-up è l'attività di riprodurre un oggetto in scala maggiorata, enfatizzando i colori e le forme dell'originale. Michela Gazziero realizza vere e proprie sculture che si trasformano in elementi di arredo eleganti e sofisticati dallo spirito eccentrico e scenografico per l'allestimento degli spazi. Il filo di ferro abbinato alla morbidezza della carta, sembrano vivere nelle sue mani. Grazie ai gesti dal carattere deciso e un'attenta osservazione della natura. Coinvolta fin dall'infanzia nella creatività, matura la sua crescita tecnica e artistica all'Accademia di Belle Arti di Bologna, specializzazione Restauro e Conservazione dei Beni Culturali, in continuo contatto con il composito e sorprendente panorama dell'arte.

# *Il Papavero e la Spiga*



Giugno 2001

filo di ferro e carta

*Papavero* cm. 600 x 100 x 25

*Spiga* cm. 600 x 100 x 25





# *La Rosa*



Luglio 2005

filo di ferro e carta

*Rosa* cm. 600 x 150 x 70



# *La Rosina*



Dicembre 2004

filo di ferro e carta

*Rosina* cm. 300 x 45 x 45



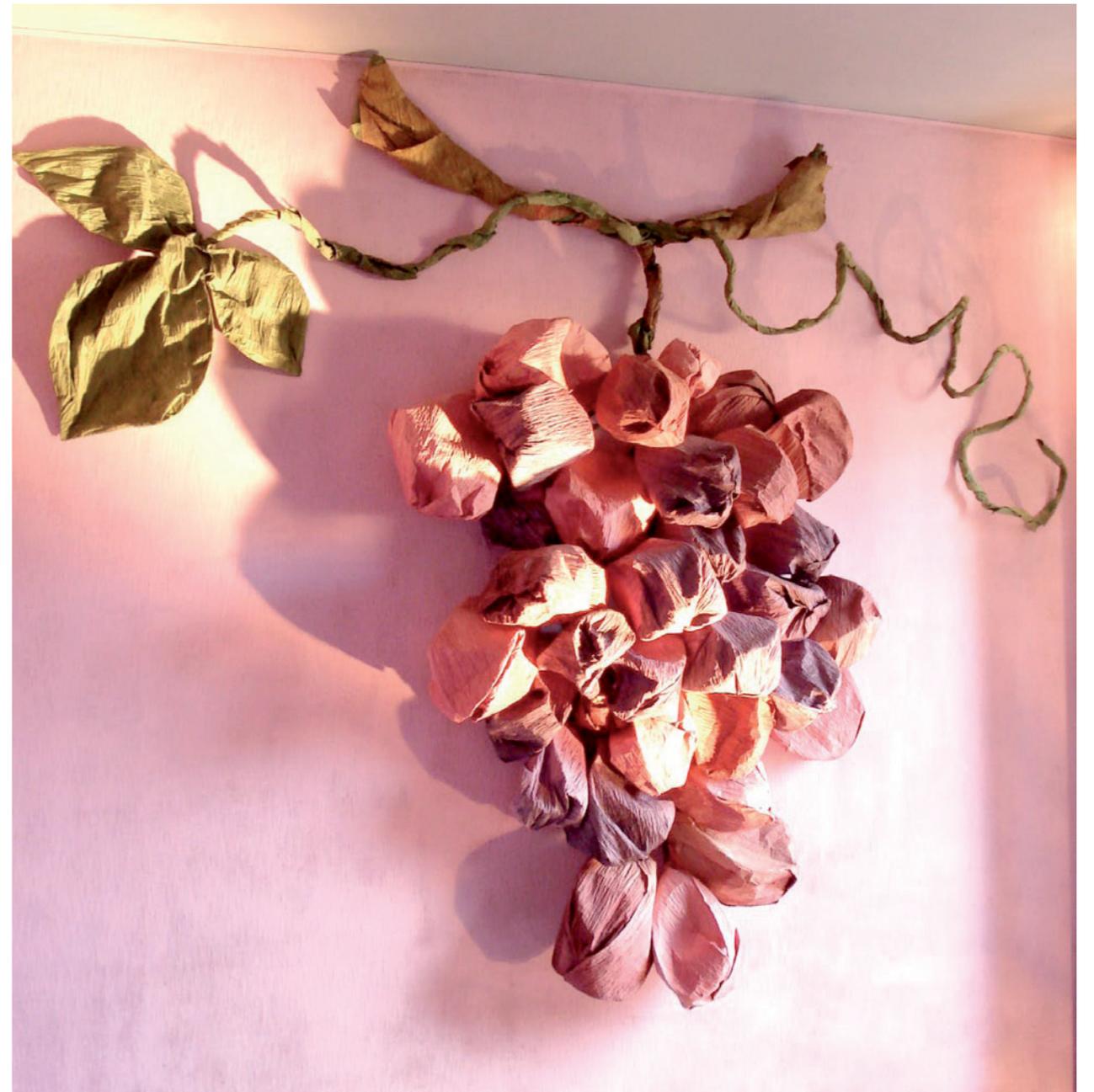
*L'Uva*



Settembre 2001

filo di ferro e carta

*Uva* cm. 300 x 160 x 70



# *La Viola*



Aprile 2004

filo di ferro e carta

*Viola* cm. 600 x 150 x 90



# *Il Giglio*



Settembre 2006

filo di ferro e carta

*Giglio* cm. 600 x 125 x 90



## WORK IN PROGRESS

ad ognuno il proprio fiore

La creatività continua nella ricerca di soggetti, materiali e colori da abbinare. Un sentimento spontaneo verso un nuovo modello da interpretare, nell'intenzione di sviluppare idee che possano ogni volta sorprendere. *L'Ortensia* è il lavoro in opera e il prossimo che verrà potrebbe essere proprio il tuo fiore preferito.

Il lavoro di realizzazione di un'opera inizia con il sopralluogo dell'ambiente che la ospiterà. La progettazione e la creazione avviene nello studio dell'artista, che ne vi modella la forma, tinteggia la carta, rendendo l'opera unica. In fine, il montaggio avviene a cura dell'artista e offre l'occasione di un contatto diretto con il suo lavoro.

